



Info bibliographiques

Laboratoire d'histoire des théories linguistiques

Rédaction : Elisabeth Lazcano
Université Paris Diderot,
UMR 7597 case 7034,
5 rue Thomas Mann
75205 Paris cedex 13
tel : 01 57 27 57 77- fax : 01 57 27 56 43
email : elisabeth.lazcano@linguist.jussieu.fr

N° 187 – mai 2010

Sommaire

- Ouvrage reçus au laboratoire
- Informations sur les parutions récentes
 - Ouvrages
 - Revues

OUVRAGES REÇUS AU LABORATOIRE

Grondeux, Anne, *Glosa Super Graecismum Eberhardi Bethuniensis, De Figuris Coloribusque Rhetoricis*, Turnhout, Brepols, 2010, 1 vol., coll.: CCCM 225, LII-340 p.-[5] p. de pl. p., ISBN 978-2-503-53348-3, prix : 210 euros.

Le commentaire du manuscrit Paris, Bibliothèque nationale de France, lat. 14746 offre un éclairage sur l'enseignement grammatical, plus précisément celui des figures de grammaire et de rhétorique, à l'aide du Graecismus d'Evrard de Béthune, du XIIIe au XVe siècle. Son édition est non seulement celle d'un état du texte, mais aussi aperçu, dans les apparats, sur son histoire. Le manuscrit utilisé est en effet un témoin tardif qui synthétise des traditions variées, reflétant ainsi la construction par accréation d'un savoir cumulatif : on y retrouve l'influence lointaine de Jean de Garlande, combinée avec celle des productions universitaires de la Faculté des Arts, dont sont reprises les spéculations intentionnalistes et modistes, ainsi que l'habitude de recourir à des prologues introductifs à l'étude du manuel, édités en annexe.

Siouffi, Gilles, *Le génie de la langue française : études sur les structures imaginaires de la description linguistique à l'âge classique*, Paris, Honoré Champion, 2010, coll.: bibliothèque de grammaire et de linguistique, 520 p., ISBN 9782745319432, prix: 90 euros.

L'Âge classique (XVIIe et XVIIIe siècles) est souvent vu, en France, comme le grand moment de "standardisation" du français, celui où grammairiens, commentateurs et écrivains joignent leurs efforts pour unifier la physionomie de la langue et la rendre proche de leur idéal. L'objectif est de construire une langue moderne dont la "perfection" égale celle du latin. Comment cela est-ce possible ? L'hypothèse que défend cet ouvrage est que cette entreprise s'est adossée à fort imaginaire, que synthétise l'expression "génie de la langue française", imaginaire qui a conduit à postuler l'existence d'une "seconde structure" du français, plus belle et plus parfaite que celle qui est observable dans les usages. Il propose, pour le montrer, une lecture nouvelle de plusieurs lieux emblématiques et problématiques de la description du français, comme l'ordre des mots, la théorie de la liaison dans la phrase, l'article, l'ellipse, mais aussi les représentations que les contemporains se font des figures, de la compétence des locuteurs, ou de l'agrammaticalité dans la langue. La période considérée va de la fin du XVIe siècle (Sanctius) à la fin du XVIIIe siècle (le concours de l'Académie de Berlin), avec une attention particulière portée aux "remarqueurs" de l'après-Vaugelas, comme Bouhours, mais aussi aux textes des grammairiens professionnels. À travers ce grand déploiement d'idéalisation et de rêveries sur la rationalité de la langue, c'est un moment clé dans l'histoire des représentations du français que nous parcourons, tout en suivant une réflexion plus large sur les fondements imaginaires de la description linguistique.

Copeland, Rita & Ineke Sluiter, eds., *Medieval Grammar and Rhetoric ; Language Arts and Literary Theory, AD 300 -1475*, Oxford, Oxford University Press, 2009, 992 p., ISBN 978-0-19-818341-9, prix: 95 £.

- List of Abbreviations
- General Introduction
- Part 1 Arts of Language, AD ca. 300-ca. 950

- Introduction
- Terentianus Maurus, *De litteris* and *De syllabis*, ca. 300
- Aelius Donatus, *Ars minor*, *Ars maior*, *Life of Virgil*, ca. 300
- Marius Victorinus, *Commentary on the De inventione*, before 355
- Servius, *Commentary on the Aeneid*, ca. 400-420
- Tiberius Claudius Donatus, *Interpretationes Vergilianae*, ca. 400
- Martianus Capella, *De nuptiis Philologiae et Mercurii*, ca. 420-490
- Priscian, *Institutiones grammaticae* and *Institutio De Nomine Pronomine Verbo*, ca. 520
- Boethius, *De topicis differentiis* book 4, ca. 523
- Cassiodorus, *Expositio Psalmorum*, ca. 540, and *Institutiones*, ca. 562
- Isidore of Seville, *Etymologiae*, ca. 625
- Virgilius Maro Grammaticus, *Epistolae* and *Epitomae*, ca. 650
- Bede, *De arte metrica* and *De schematibus et tropis*, ca. 710
- Alcuin, *Ars grammatica* and *Disputatio de rhetorica et de virtutibus*, ca. 790-800
- Glosses on Priscian by Remigius and his Followers (ninth and tenth centuries)
- Part 2 Dossiers on the Ablative Absolute and Etymology
- Introduction
- The Ablative Absolute Dossier
- Etymology Dossier
- Part 3 Sciences and Curricula of Language in the Twelfth Century
- Introduction
- Commentaries on Priscian, ca. 1080 to ca. 1150: *Glosulae*, *Notae dunelmenses*, William of Conches
- Rupert of Deutz, *De sancta trinitate et operibus eius*, 1112-16: *Grammar and Rhetoric*
- Thierry of Chartres, *Commentaries on the De inventione* and *Ad Herennium*, ca. 1130-1140
- Thierry of Chartres, *Prologue to the Heptateuch*; *Prologues to Donatus*, ca. 1140.
- Petrus Helias, *Summa super Priscianum*, ca. 1140-50
- Dominicus Gundissalinus, *De divisione philosophiae*, ca. 1150-60
- John of Salisbury, *Metalogicon*, 1159
- Grammatical Commentaries from <"School,>" of Ralph of Beauvais ca. 1165-75
- Alexander Neckam, *A List of Textbooks (from Sacerdos ad altare)*, ca. 1210
- Section 4 Pedagogies of Grammar and Rhetoric, ca. 1150-1280
- Introduction
- Prologues to Twelfth-Century School Commentaries on Horace's *Ars poetica*, ca. 1150
- Matthew of Vendôme, *Ars versificatoria*, ca. 1175
- Alexander of Villa Dei, *Doctrinale*, 1199
- Eberhard of Béthune, *Graecismus*, 1212
- Geoffrey of Vinsauf, *Poetria nova*, ca. 1208-1213
- Gervase of Melkley, *Ars versificaria*, ca. 1215-1216
- Thomas of Chobham, *Summa de arte praedicandi*, ca. 1220
- John of Garland, *Parisiana poetria*, ca. 1231-1235
- Tria Sunt (after 1256, before 1400) Part 5 Professional, Civic, and Scholastic Approaches to the Language Arts, ca. 1225- ca. 1272
- Introduction
- Henri d'Andeli, *Bataille des sept arts*, ca. 1230
- *Commentary on the Barbarismus* (attributed to Robert Kilwardby), ca. 1250
- Hermannus Alemannus, *Al-Farabi's Didascalia on Aristotle's Rhetoric*, 1256
- Brunetto Latini, *Rettorica*, ca. 1260
- Thomas Aquinas, *Preface to his Expositio of Aristotle's Posterior Analytics*, 1270
- Giles of Rome, *commentary on Aristotle's Rhetoric*, ca. 1272
- Part 6 Receptions of the Traditions: The Language Arts and Poetics in the Later Middle Ages, ca. 1369-ca. 1475
- Introduction
- Nicolaus Dybinus, *Declaracio oracionis de beata Dorothea* ca. 1369
- John Gower, *Confessio amantis*, 1386-90
- John Lydgate, *Fall of Princes*, 1431-9
- *A Middle English Treatise on the Seven Liberal Arts*, ca. 1475
- Select Bibliographies
- Primary Sources
- Secondary Sources

- Index of Latin terms
- General Index.

Dacos, Marin & Pierre Mounier, *L'édition électronique*, Paris, La découverte, 2010, 126 p., ISBN 978-2707157294, prix : 9.50 euros.

Hourcade, Jean-Claude, Franck Laloë & Eric Spitz, *Longévité de l'information numérique ; les données que nous voulons garder vont-elles s'effacer ?*, éditions EDP Sciences, 2010, ISBN 978-2-7598-0509-9, prix : 14 euros.

Pourquoi s'intéresser à la préservation à long terme de l'information numérique, alors que les capacités de stockage n'ont jamais été aussi vastes et bon marché ? Cette question soulève un problème de plus en plus important : nos sociétés produisent des masses croissantes d'information, alors même que la durée de vie des supports numériques disponibles pour la conserver n'a jamais été aussi courte. Le stockage ou la sauvegarde à court terme ne soulèvent pas de question particulière, mais archiver de cette façon sur des décennies ou un siècle pose un tout autre problème, dans la mesure où les supports numériques n'ont qu'une durée de vie de 5 ou 10 ans environ. L'évolution de ces supports étant difficile à prévoir, seul un suivi constant des données et leur migration perpétuelle permettront d'en assurer l'archivage, avec un coût d'organisation important. Si ce problème est correctement abordé dans quelques organismes publics spécialisés, il est très largement ignoré du grand public ainsi que de la majorité des institutions ou entreprises. Une importante quantité d'informations personnelles, médicales, scientifiques, techniques, administratives, etc., est ainsi en réel danger de disparition. Devant ce constat, l'Académie des sciences et l'Académie des technologies ont créé un groupe de travail commun, avec l'ambition de faire le point sur le sujet. Le présent rapport se donne un périmètre précis en se concentrant sur la fraction de l'information qui garde sa valeur à long terme : documents soit personnels (souvenirs familiaux, données médicales, ...), soit publics (données scientifiques acquises lors d'expériences uniques, ...). Les stratégies possibles sont discutées et les différents supports de stockage utilisables sont passés en revue, avec une brève discussion de leurs qualités et limitations respectives. Le rapport évalue également la possible généralisation de la stratégie active à l'ensemble des besoins de la société. Enfin sont étudiés les disques optiques numériques enregistrables, pour lesquels une série de mesures alarmantes a été effectuée récemment. Les auteurs proposent quelques pistes qui pourraient conduire à des disques enregistrables de bien meilleure longévité et émettent quatre recommandations de nature à faire prendre conscience de ce problème général et des voies possibles pour le résoudre.

INFORMATIONS SUR LES PARUTIONS RECENTES

Ouvrages

Arnauld, Antoine & Claude Lancelot, *Grammaire générale et raisonnée : contenant les fondements de l'art de parler, expliqués d'une manière claire et naturelle, les raisons de ce qui est commun à toutes les langues, et des principales différences qui s'y rencontrent, etc.*, présentation de Jean-Marc Mandioso, Paris, Allia, 2010, 156 p., ISBN 978-2-84485-337-0, prix 9 euros.

Calvet, Louis-Jean, *Le jeu du signe*, Paris, Seuil, 2010, 197 p., ISBN 978-2-02-102105-9 prix: 18.50 euros.

Résumé de l'éditeur. Dans cet essai, Calvet tente une définition du signe et réfute avec science, brio et humour, en empruntant des exemples variés – discours de la campagne présidentielle de 2007 ou encore chansons populaires françaises – la thèse de l'indissociabilité du signifiant et du signifié.

Dotoli, Giovanni, *Traduire en français du Moyen âge au XXIe siècle : théorie, pratique et philosophie de la traduction*, Préface d'Alain Rey, Paris, Hermann, 2010, 550 p., ISBN 978-2-7056-6981-2, prix : 35 euros.

L'auteur « situe la pensée et la pratique du traduire dans une théorie d'ensemble » (Henri Meschonnic), et capte la théorie, la pratique et la philosophie de la traduction en France du Moyen Âge au XXIe siècle, et même à demain. Le discours traductif français apparaît dans sa clarté, par âges et réflexions, sans stagnation, pour en arriver à la naissance d'une discipline, celle du discours sur la traduction, qui a enfin atteint sa dignité et son autonomie. Ce débat qui dure depuis mille ans est l'axe du mouvement de la langue française, par cycles et cours, recours et illuminations, stéréotypes et ouvertures sur l'avenir. La langue française se confirme comme

une immense pyramide en construction permanente, une fabrique de culture et de rêves, un poème, un parcours d'hommes et d'idéaux – et d'idées –, un continuum de faire et de savoir faire, sur la route de Babel. La traduction révèle son essence : elle est laboratoire d'écriture, « ouverture, dialogue, métissage, décentrement » (Antoine Berman), réponse au non fini du langage, poésie de la langue, diversification à l'infini de l'être humain, approche des cultures, voyage du pollen de la parole, pour vaincre l'isolement et l'incompréhension. « Étudier la traduction, c'est étudier le langage », affirme George Steiner. C'est l'axe de cette recherche.

Sériot, Patrick, *Les langues ne sont pas des choses. Discours sur la langue et souffrance identitaire en Europe centrale et orientale.*, Paris, Petra, 2010, 296 p., ISBN 9782847430264, prix : 28 euros.

- PREFACE DE VIRGINIE SYMANIEC
- INTRODUCTION
- LES PREMISSSES: NATIONALISATION DE LA SCIENCE A L'EPOQUE SOVIETIQUE
Peut-on dire d'une linguistique qu'elle est "nationale"? (1989)
- L'INVENTION DU PEUPLE
- 2- La langue du peuple (1991)
- 3- Ethnos et demos: la construction discursive de l'identité collective (1997)
- 4- Inventer l'autre pour être soi: l'instrumentalisation de la linguistique en ex-Yougoslavie (2005)
- DES FRONTIERES POUR SE DEFENDRE
- 5- Rome, Byzance et la politique de la langue en URSS (1988)
- 6- La linguistique spontanée des traceurs de frontières (1996)
- LE CORPS, LE PUR ET L'IMPUR
- 7- La langue, corps pur de la nation. Le discours sur la langue dans la Russie brejnévienne (1992)
- 8- La langue, le pouvoir et le corps (2004)
- 9- Diglossie, bilinguisme ou mélange de langues: le cas du surzyk en Ukraine (2005)
- DES NOMS
- 10- Le cas russe: anamnèse de la langue et quête identitaire (La langue, mémoire du peuple - 1994)
- 11- Faut-il que les langues aient un nom? Le cas du macédonien (1997)
- 12- Droit au nom et droit du nom: les Ruthènes sont-ils une minorité? (2006)
- DU DROIT
- 13- La pensée ethnociste en URSS et en Russie post-soviétique (2006)
- 14- The Russian and French Laws on Language: a Cross-Lighting (2006)
- BIBLIOGRAPHIE
- INDEX DES NOMS

De Féral, Carole, ed., *Le nom des langues en Afrique sub-saharienne, pratiques, dénominations, catégorisations*, Louvain, Paris, Peeters, 2009, coll.: Le nom des langues 3, 309 p., ISBN 978-90-429-2270-9

Les langues sont l'objet de représentations et d'enjeux multiples. Elles sont de ce fait souvent dotées de plusieurs noms, ce qui peut engendrer confusion et désaccords. Il convient donc de se demander qui nomme, quelle langue, pour qui et quand?. Ce volume consacre à l'Afrique sub-saharienne recense et questionne un millier de dénominations qui se réfèrent à des langues africaines (ethniques et véhiculaires), des langues européennes qui assument la fonction de langues officielles, et des pratiques issues du contact entre ces langues européennes et africaines (pidgins, créoles et parlers jeunes).

Delefosse, J.M. Odéric, ed., *Sur le langage de l'enfant : choix de textes de 1876 à 1962*, Paris, l'Harmattan, 2010, coll.: Enfance et langages, 416 p., ISBN 978-2-296-11526-2, prix : 37.50 euros.

L'ouvrage met à la disposition du lecteur du vingt et unième siècle un ensemble de textes traitant de l'acquisition du langage chez le jeune enfant. Une présentation générale explicite les enjeux de l'étude du langage de l'enfant dans son histoire ; un chapitre particulier est consacré au linguiste américain Whitney (1875) ; le chapitre suivant présente quelques textes « précurseurs » de savants : Taine, Darwin, et Sully. Puis viennent les travaux de 10 psychologues qui s'intéressent à l'aspect développemental et les travaux de 10 linguistes qui décrivent davantage la mise en place chez l'enfant des divers niveaux de structuration du langage (phonétique, lexical, syntaxique). Chaque texte précurseur est précédé d'une notice sur son auteur permettant de le situer dans son temps et dans son oeuvre. Il s'adresse donc principalement aux professionnels de l'enfance : éducateurs, psychologues, pédopsychiatres, orthophonistes, bibliothécaires, enseignants de maternelle et de primaire, mais aussi aux formateurs d'adultes, acteurs de la lutte contre l'illettrisme et contre l'échec scolaire. Bien évidemment les

étudiants et chercheurs en sciences humaines (psychologie, sciences du langage, sciences de l'éducation...) trouveront réunis dans ce livre des matériaux pour leurs travaux et réflexions. Sans oublier les principaux intéressés par le langage de l'enfant à savoir les parents qui sont « les premiers professeurs de langue » de leurs enfants.

König, Christoph & Denis Thouard, eds., *La philologie au présent pour Jean Bollack*, Villeneuve d'Ascq, PU Septentrion, 2010, coll.: Cahiers de philologie, Vol. 27, ISBN 978-2-7574-0116-3, prix : 18 euros.

- Abréviations des livres de Jean Bollack cités dans ce volume 11
- Envoi 13
- Christoph König, Denis Thouard
- En Grèce, à Lille
- Hystéron protéron ? Des Origines aux Purifications 19
- André Laks
- L'oubli de la borne. Iliade XXIII, 262 – 652. 27
- Philippe Rousseau
- Le bonheur redéfini. Solon, 23 W 57
- Fabienne Blaise
- Aristote, Sur Démocrite. Fragment 208 Rose 69
- Didier Pralon
- Dans l'histoire des textes
- Pouvoir des textes 83
- Marc de Launay
- Le Compendium grammatices linguae hebraeae de Spinoza : une grammaire philosophique de l'hébreu 93
- Erika Hültenschmidt
- Penser le langage. Humboldt après Schiller 109
- Christoph König
- De Heyne à Lachmann. Biographies héroïques de philologues allemands 127
- Michel Espagne
- D'Aristote à Mendelssohn. Notice sur Christian August Brandis 141
- Dominique Bourel
- Gustav Freytag, le philologue défroqué . 149
- Jacques Le Rider
- Juif dans l'insoumission. La place du judaïsme dans les lectures de Jean Bollack 157
- Perrine Simon-Nahum
- Au théâtre
- La tragédie : Aux limites de la signification du langage 173
- Pietro Pucci
- D'un éclat féminin qui suscite la dispute. Lectures croisées d'Antigone de Sophocle par Jacques Lacan et Jean Bollack 185
- Geneviève Morel
- Penthée spectateur de tragédie. Les Bacchantes et la réponse aux Thesmophories 201
- Rossella Saetta Cottone
- Andromaque et la loi d'inversion 223
- John E. Jackson
- Chez les poètes et les peintres
- Le blanc du sombre 237
- Colette Brunschwig
- Cette toile si déchirée ? 243
- Yves Bonnefoy
- Insoumission 245
- Jacques Dupin
- Question sur question 247
- Pierre Oster
- Encore un coup 251
- François Turner
- Deux poèmes de Mila Haugova 253

- Sabine Bollack
- Deux poèmes de Georges Seferis 259
- Myrto Gondicas
- Le rythme du silence 265
- Henri Meschonnic
- Dessins au bistre 271
- Miklos Bokor
- Noir et blanc 277
- Emmanuelle Bollack
- Avec Celan
- Une Iliade sous le pavé. Le poème « Sperrtonnensprache » de Paul Celan 285
- Werner Wögerbauer
- Celan et Bachmann : l'amour courtois face aux meurtres. Une lecture de « Nacht » et de « In Mundhöhe », avec « Matière de Bretagne » 295
- Arnau Pons
- Traits de Paul Celan dans Poésie contre poésie de Jean Bollack 327
- Franz Kaltenbeck
- « Je suis la poésie » 337
- Tim Trzaskalik
- Langue et contre-langue 345
- Denis Thouard
- Rencontres
- Trois moments partagés avec Jean Bollack. Un rappel autobiographique 357
- Bernhard Böschstein
- Fragments de vies 363
- Mayotte Bollack
- « L'École de Lille » : une concentration diasporique 367
- Pierre Judet de La Combe
- Bibliographie choisie.

Tihanov, Galin, ed., *Gustav Shpet's contribution to philosophy and cultural theory*, West Lafayette, Purdue UP, 2009, vii, 322 p., ISBN 9781557535252

Gustav Gustavovich Shpet (1879-1937) has emerged as the most prominent Russian philosopher of the first third of the twentieth century. The principal promoter of Husserlian phenomenology, at the same time creatively modifying Husserl and at times departing from him, Shpet was also an early advocate of hermeneutics. He left behind seminal work spanning philosophy, aesthetics, psychology, literary and theatre theory, and the history of Russian thought. Significantly, many of his concerns anticipate scholarship that has dominated the discourse on theories of culture and the philosophy of language in the last decades. The present volume brings Gustav Shpet's multifaceted work to the attention of Western scholarly communities. It offers original research by leading experts from the US, UK, Germany, France, Switzerland and Russia, which covers the central areas of Shpet's work – phenomenology, philosophy of language, cultural theory, and aesthetics – and takes forward the current state of knowledge and debates on his contribution to these fields of enquiry. The volume also contains, for the first time in English translation, the most seminal portions of Shpet's book-length study of hermeneutics, undoubtedly one of his most significant works for contemporary students of cultural theory. Thoroughly researched bibliographies of Shpet's publications and of scholarship on him are also included.

- Contents
- Acknowledgements
- Galin Tihanov, Gustav Shpet's Life and Works: Introduction to the Volume
- Part One Mapping out the Field
- Peter Steiner, Tropos Logicos: Gustav Shpet's Philosophy of History
- Robert Bird, The Hermeneutic Triangle: Gustav Shpet's Aesthetics in Context
- Vladimir Zinchenko and James V. Wertsch, Shpet's Influence on Psychology
- Galin Tihanov, Gustav Shpet's Literary and Theater Affiliations
- Part Two The Russian Context
- James P. Scanlan, The Fate of Philosophy in Russia: Shpet's Studies in the History of Russian Thought
- Steven Cassedy, Gustav Shpet and Phenomenology in an Orthodox Key

- Maryse Dennes, Vladimir Solov'ev and the Legacy of Russian Religious Thought in the Work of Gustav Shpet
- Part Three Phenomenology
- Thomas Nemeth, Shpet's Departure from Husserl
- George L. Kline, Shpet as Translator of Hegel's *Phänomenologie des Geistes*
- Ulrich Schmid, The Objective Sense of History: Shpet's Synthesis of Hegel, Cieszkowski, Herzen, and Husserl
- Alexander Haardt, Shpet's Aesthetic Fragments and Sartre's Theory of Literature—a “Dialectical Interpretation”
- Part Four Semiotics and Philosophy of Language
- Thomas Seifrid, Sign and/vs. Essence in Shpet
- Craig Brandist, Problems of Sense, Significance, and Validity in the Work of Shpet and the Bakhtin Circle
- Dušan Radunović, Semiotics in Voloshinov and Shpet
- Part Five Translations
- George L. Kline, Introduction to Excerpts from Shpet's “Germenevtika i ee problemy” (“Hermeneutics and Its Problems”)
- Gustav Shpet, Excerpts from “Hermeneutics and Its Problems”
- Dušan Radunović and Galin Tihanov, Introduction to Shpet's “O granitsakh nauchnogo literaturovedeniia” (“On the Limits of Scientific Literary Scholarship”)
- Gustav Shpet, “On the Limits of Scientific Literary Scholarship”
- Part Six Bibliographies
- Galin Tihanov, Bibliography of Gustav Shpet's Published Works (1901-2009)
- Galin Tihanov, Literature on Gustav Shpet (1915-2009)
- Contributors
- Index.

Revues

L'information grammaticale, Catégories linguistiques et étiquetage de corpus, 2009, 122.

- à signaler dans cette livraison :
- Mejri S., Neveu S., Présentation 3
- Mejri S., Du morphème à la signification : le flou définitionnel des catégories linguistiques 4
- Issac F., Place des ressources lexicales dans l'étiquetage morphosyntaxique 10
- Cartier E., Étiquetage sémantique des textes : état des lieux, éléments de modélisation 19
- Massoussi T., Les prédicats partagés : entre catégorisation et inférence lexicale 30
- Buvet P.-A., Quelles procédures d'étiquetage pour la gestion de l'information textuelle électronique 40
- Salvador X.-L., Tri automatique sur critères morphosyntaxiques de l'ancienne langue 49

L'information grammaticale, 2010, 124.

à signaler dans cette livraison :

D. Piotrowski, Place et raison de l'analyse phénoménologique en linguistique, 3-15

Les dossiers d'archéologie, Les indo-européens, origine des peuples de l'Europe, numéro dirigé par Jean-Paul Demoule, 2010, 338.

- <http://www.dossiers-archeologie.com/numero-338/indo-europeens-origine-peuples-l-europe.3092.php>
- Nos ancêtres les Indo-Européens ?
- Deux siècles à la recherche des Indo-Européens
- La langue des Indo-Européens ?
- George Dumézil, un archéologue de l'imaginaire indo-européen
- L'hypothèse de steppes
- La diffusion préhistorique des langues indo-européennes
- Le problème indo-européen et l'hypothèse anatolienne
- Les migrations aryennes en Inde
- Indo-Européens et anthropologie biologique
- De l'arbre généalogique à la saisie du contact des langues
- Les Indo-Européens, vers la solution ?