

UMR 7597/SHESL

Info bibliographiques

N° 150 – janvier 2007

Rédaction : Elisabeth Lazcano - Université Paris 7, UMR 7597 case 7034, 2 place Jussieu, 75251 Paris cedex 05
tel : 01 57 27 57 77 - fax : 01 57 27 57 81- email : elisabeth.lazcano@linguist.jussieu.fr

Sommaire :

- **Ouvrages reçus au laboratoire**
- **Informations sur les parutions récentes**
 - **Audio-visuel**
 - **Ouvrages**
 - **Revues**

OUVRAGES REÇUS AU LABORATOIRE

Bohas, Georges, Jean-Patrick Guillaume & Djamel Kouloughli, *The Arabic linguistic tradition*, Washington DC, Georgetown University Press, 2006, ISBN 158901085x, prix: 29.95 \$ (1ère ed: 1990).

http://press.georgetown.edu/pdfs/158901085x_TOC.pdf

Since *The Arabic Linguistic Tradition* was published in 1990, the field of Arabic linguistics has grown significantly. New journals, societies, and professional groups are flourishing as more contemporary linguists pursue the study of the Arabic language and its origins. This book remains a touchstone in the field of Arabic linguistics. It is one of the first books to cover the whole range of language in Arabic culture and to offer a historical linguistic survey of the Arabic language from Classical to Modern Standard Arabic. The expert authors discuss pure grammatical theory as well as the context of language as it is used in religion, literature, law, and other disciplines. *The Arabic Linguistic Tradition* presents a concise overview of the most important issues in theoretical and speculative linguistics in the Arabic tradition, from their origins in the eighth century through the codification of grammar in the tenth century to its decline in the fifteenth century. This volume represents the highest level of scholarship in English on phonological, morphological, syntactic, and semantic theory as they were developed by the major Arabic grammarians including Sibawayhi and al-Khalil ibn Ahmad.

Maniglier, Patrice, *La vie énigmatique des signes: Saussure et la naissance du structuralisme*, Paris, Léo Scheer, 2006, coll.: Non & Non, 512 p., ISBN 2-7561-0034-X, prix: 30 euros.

Le Cours de linguistique générale de Ferdinand de Saussure: texte fondateur, texte mythique, dont se revendiqueront Lévi-Strauss, Lacan, Barthes et tout le mouvement connu - et méconnu - sous le nom de structuralisme. Texte mystérieux, pourtant, rédigé par des disciples après la mort du maître à partir de notes de cours, plein d'obscurités et de contradictions apparentes. Montrant que cette énigme de Saussure n'est autre que celle des signes eux-mêmes, réalités bizarres, presque fantomatiques, qui vivent d'une vie propre et se transforment à mesure qu'on les utilise, ce livre reconstitue dans toute son ampleur et dans toute son actualité la pensée fragmentée du maître du structuralisme. On comprend alors comment une obscure découverte linguistique faite dans le silence de Genève à la fin du XIXe siècle a ouvert aux grandes œuvres de la philosophie française des années 50 et 70, de Lévi-Strauss à Deleuze en passant par Foucault et Derrida. Loin d'être une œuvre d'érudition, ce livre plaide en faveur d'une réouverture des grandes questions du structuralisme. Alors que la vie intellectuelle d'aujourd'hui se complaît dans un rapport ambivalent à cet héritage, hésitant entre fascination désuète et incompréhension agressive, il invite au travail. Au passage, il nous apprend que parler, c'est toujours parler une langue en train de se transformer. Par les signes, nos pensées nous échappent et se mettent à vivre d'une vie propre - nous entraînant dans une histoire dont nul n'est jamais maître.

Pinault, Georges-Jean & Daniel Petit, eds., *La langue poétique indo-européenne: Actes du Colloque de travail de la Société des Études Indo-Européennes (Indogermanische Gesellschaft/Society for Indo-European Studies)*. Paris, 22-24 octobre 2003, Leuven, Paris, Peeters, 2006, coll.: collection linguistique de la Société Linguistique de Paris, 91, 572 p., ISBN 90-429-1781-4, prix: 60 euros.

Depuis plus de cent cinquante ans, les spécialistes de grammaire comparée des langues indo-européennes ont recueilli et analysé des faits qui relèvent de l'usage esthétique des formes linguistiques dans les textes de plusieurs langues: l'enquête est désormais élargie à l'ensemble de la famille linguistique indo-européenne. Les faits couvrent tous les aspects de la langue reconstruite appelée par convention «indo-européen»: phonétique, morphologie, syntaxe, phraséologie, métrique. Ce domaine de recherche, qui associe constamment la philologie et la linguistique, est appelé «poétique indo-européenne», et vise à situer une partie des faits en question dans la perspective d'une tradition poétique héritée. Le présent volume réunit les communications présentées lors d'un colloque international qui s'est tenu à Paris en octobre 2003, et qui était organisé par l'École Pratique des Hautes Études, section des Sciences historiques et philologiques, en association avec le Centre d'Études Anciennes de l'École Normale Supérieure. Les contributions, au nombre de trente-deux, sont signées d'une grande partie des meilleurs spécialistes français et étrangers et concernent, à travers différentes approches, la quasi totalité des langues indo-européennes: anatolien, indo-iranien,

grec, latin et langues sabelliques, germanique, arménien, slave, baltique, celtique, tokharien. Le nombre et la diversité des travaux permettent de dresser un état de la recherche actuelle sur le plan international, aussi bien en poétique qu'en linguistique indo-européenne.

Chiss, Jean-Louis, ed., *Charles Bally (1865-1947). Historicité des débats linguistiques et didactiques: stylistique, énonciation, crise du français*, Leuven, Peeters, 2006, coll.: Bibliothèque de l'Information Grammaticale, 62, x+258 p., ISBN 90-429-1777-6.

SOMMAIRE

PRÉSENTATION: Jean-Louis CHISS

Charles Bally à la croisée des théories du langage et de l'enseignement des langues. VII

Première partie: Théorie générale et éléments de réception. 1

Jean-Michel ADAM: Penser la langue dans sa complexité: les concepts de gradualité, dominante et comparaison chez Bally 3

Jacques COURSIL: Charles Bally et le programme de Saussure. 21

Ekaterina VELMEZOVA: Charles Bally au filtre de sa réception en Russie. 41

Deuxième partie: Débats sur la stylistique. 53

Dominique COMBE: Situation de Charles Bally: linguistique, philosophie, psychologie, sociologie, anthropologie. 55

Étienne-Stéphane KARABETIAN: Bally, Saussure et la stylistique. 67

Éric BORDAS: La métaphore selon Bally. 83

Troisième partie: Problématiques énonciatives et sociolinguistiques 91

André MEUNIER et Mary-Annick MOREL: Énonciation et intonation; la phrase segmentée selon Charles Bally. 93

Marie-Christine LALA: Points de vue croisés à la source d'une théorie polyphonique de l'énonciation. 121

Patrick DAHLET: Deux narrations de l'arbitrarité: les sujets parlants de Bally et de Benveniste. 135

Georges-Élia SARFATI: Charles Bally: la stylistique, l'expressivité et l'usage. Les voies d'une analyse linguistique du sens commun. 155

Jérôme MEIZOZ: Ce que Bourdieu veut lire... chez Charles Bally. 169

Annexe: Pierre ENCREVÉ: Témoignage sur Bally et Bourdieu. 180

VI SOMMAIRE

Quatrième partie: Langue, société et école. 185

Claire-A. FOREL: Quelques pistes pour l'enseignement des langues étrangères à partir de réflexions de linguistique sociologique de Charles Bally. 187

Sophie STATIUS: Le rôle de la volonté dans la langue. 201

Dan SAVATOVSKY: Bally ou la stratégie du coucou (stylistique, transmission et acquisition). 215

Jean-Louis CHISS: La crise du français comme idéologie linguistique. 233

Bibliographie générale. 247.

Noordegraaf, Jan, Frank Vonk & Marijke Van Der Wal, eds., *Amicitia in Academia: Composities voor Els Elffers*, Amsterdam, Münster, Stichting Neerlandistiek VU Amsterdam, Nodus Publikationen, 2006, 177 p., ISBN 978-90-72365-97-2, 978-3-89323-754-8.

Inhoudsopgave

INLEIDING

Amicitia in Academia. Ter introductie, Jan Noordegraaf & Frank Vonk & Manijke van der Val ix

OUVERTURE

Language and Music. Theme and Variations in the History of Linguistics, David Cram 1

OVER HISTORIOGRAFIE EN METAHISTORIOGRAFIE

Constantie of herhaling in de historiografie van de taalwetenschap? Henk Schultink 15

Another Brick in the Wall. The Dynamics of the History of Linguistics, Pierre Swiggers 21

Optimality Theory as a Model for the Historiography of Linguistics, Andrew Linn 29

Die "Erdmannsche Dreiteilung"n(Meta-)Historiographische Notizen zu einer Geschichte der Semantik, Peter Schmitter 37

Nachdenkliches zum Hypertext, Werner Hüllen 51

"Barbarism begins at home", The principle of charity and historical explanation, Gijsbert Rutten 61

The historiographical myth, Questions from the dark side of linguistic historiography, Frank Vonk 69

LINGUÏSTIEK EN METATHEORIE

Bloed, zweet en tranen in de generatieve (meta)theorie, Over het gebruik van voldoende en noodzakelijke voorwaarden, Ina Schermer- Vermeer 83

De lexicaal-semantische methode, Over de betekenis van een niet-mentalistische linguïstiek voor de taalkundige onderzoekspraktijk, Sies de Haan 91

Een dispuut over het mentalisme, Wim Klooster 101

VONDSTEN EN BEVINDINGEN

Latijnse grammatica leren in de eigen taal, Els Ruijsendaal 109

Omirent de logische analyse, Logische analyse en taalwetenschap, redekundig ontleden en syntaxis in de 19^e eeuw, Lo van Driel 121

De bepaling van gesteldheid: één of twee zinsdelen? Anna Stolk 135

Guilhaumou, Jacques, *Discours et événement: l'histoire langagière des concepts*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2006, coll.: Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, 240 p., ISBN 2-84867-147-5, prix: 10 euros.

Après la mise en œuvre de chantiers collectifs sur *Discours et lexicque*, *Discours et archive* en regard de ses nombreux travaux en analyse de discours, du côté de l'histoire et de la linguistique, l'auteur présente le troisième volet de ses interrogations méthodologiques et de ses investigations langagières autour de *Discours et événement*. Cet ouvrage se veut par ailleurs une contribution à l'élaboration de l'analyse de discours comme approche interprétative des faits discursifs/ linguistiques, et non comme discipline constituée. L'attention majeure apportée à l'histoire langagière des concepts, et à sa spécificité française sous la forme d'une histoire des événements linguistiques vise à maintenir l'histoire linguistique des usages conceptuels dans la tradition de l'analyse lexicologique et discursive de l'archive sociopolitique tout en l'associant au riche bilan des travaux des historiens allemands et anglo-saxons en ce domaine. Enfin l'accent mis sur l'événement discursif/ linguistique contribue à renforcer la spécificité d'une telle démarche en analyse de discours. En effet, il s'agit désormais d'instaurer un continuum entre le référent ontologique, la dimension cognitive et la portée narrative des faits de discours, certes dans un vaste espace d'échange intellectuel, mais en mettant l'accent en priorité sur la pensée en devenir et le potentiel d'émancipation des sujets (politiques) de la langue.

INFORMATIONS SUR LES PUBLICATIONS RECENTES

- Audio-visuel

Aiyar, V. M. Subramanya, Jean-Luc Chevillard & S. A. S. Sarma, *Digital Tevaram (Kaninit Tevaram)*, Institut français de Pondichéry EFEQ, 2006, ISBN 2-85539-663-8. CDRom.

The "Digital Tevaram" is a multi-feature CD-ROM edition of a collection of 800 Tamil hymns to Siva, possibly dating back to the 7th and 8th centuries, attributed to three authors (Sambandar, Appar and Sundarar), traditionally called Tevaram, and constituting the initial part of the Tamil Saiva Scriptures. This electronic edition of the Tamil text, furnished with many maps, MP3 audio files and a complete English rendering by the late V.M. Subramanya Aiyar (1906-1981), combines the features of the two traditional book-forms of Tevaram: 1. arrangement according to musical modes (pan-s), as in panmurai editions of Tevaram, and 2. arrangement according to sites (stalam-s), as in talamurai editions. It incorporates a concordance, and can be used as a dictionary of Tevaram. Languages: English / Tamil. <http://www.ifpindia.org/Hymnes-Tamouls-a-Shiva.html>

- Ouvrages

Aslanov, Cyril, *Le français au Levant, jadis et naguère*, Paris, Honoré Champion, 2006, coll.: linguistique française 12, 267 p., ISBN 2-7453-1217-0, prix: 48 euros.

Cette étude se propose d'envisager les destinées du français dans l'ensemble des pays riverains de la Méditerranée orientale. Grâce à son contact prolongé avec de grandes langues de culture de la Méditerranée orientale, comme le grec, l'arménien, l'arabe ou le turc, le français levantin a acquis une couleur particulière assez reconnaissable en dépit des variations qu'il a subies selon les lieux et les époques. Considérée dans cette perspective à long terme, la francophonie levantine apparaît comme un phénomène bien antérieur à l'expansion récente du français dans le monde. À la différence des francophonies d'origine coloniale dont les plus anciennes attestations ne remontent guère qu'au XVIIe siècle, le français levantin sous ses diverses formes peut se targuer d'une très longue histoire dont les moments forts constituent le propos de la présente étude.

Barbazan, Mureil, *Le temps verbal. Dimensions linguistiques et psycholinguistiques*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2006, 470 p., ISBN 2-85816-849-0, prix: 35 euros.

A quoi servent les temps verbaux dans les textes? Comment définir un signifié unique pour chaque forme verbale? Comment articuler ces signifiés en un système sémantiquement cohérent? Quels autres ingrédients entrent en interaction avec les temps verbaux dans la dynamique sémantique des textes? Ces questions sont au cœur de la problématique descriptive du système verbal. La démarche adoptée ici en renouvelle l'approche à la lumière des acquis récents de la psychologie cognitive, notamment dans le domaine du traitement mental des textes (production et compréhension). Les valeurs prédictives des théories linguistiques les plus traditionnelles jusqu'aux propositions énonciatives et textuelles actuelles sont ainsi évaluées pour aboutir à une synthèse descriptive des temps verbaux du français et notamment de l'épineux problème des temps dits "du passé". Ce livre s'adresse aussi bien aux lecteurs spécialistes qu'aux étudiants de 3ème cycle curieux des bénéfices à tirer d'une approche interdisciplinaire de la question des temps verbaux.

Chervel, André, *Histoire de l'enseignement du français du XVIIe au XXe siècle*, Paris, Editions Retz, 2006, coll.: les Usuels Retz, 832 p., ISBN 2725626056, prix: 46 euros.

Cet ouvrage monumental est l'œuvre de toute une vie. Il reprend, développe et synthétise l'essentiel des travaux de recherche menés dans un nombre impressionnant d'archives durant plus de 40 ans par le meilleur spécialiste français de la question. En plus de sa prodigieuse érudition, cet ouvrage frappe par l'ampleur des questions qu'il aborde. En effet, il ne s'agit pas simplement pour l'auteur de rendre compte de la mise en place progressive de l'enseignement de la langue française à l'école (contre les patois, les langues régionales, le latin) puis de sa constitution en une discipline scolaire - phare autour de l'orthographe, de l'enseignement de la lecture, de la grammaire, de la prononciation, du vocabulaire, du corpus des auteurs classiques, des œuvres littéraires, des techniques de reformulation, de la composition française, de la rhétorique et du cours magistral. Il s'agit aussi de montrer en quoi l'école a participé à l'émergence des savoirs sur la langue -plutôt qu'elle n'aurait eu qu'à les transmettre- et en quoi notre langue a aussi été façonnée par les manières scolaires de l'enseigner. Ainsi, par exemple, l'auteur montre que l'orthographe est en grande partie une « invention » de l'école. Il montre aussi que l'école a joué un rôle essentiel dans la façon d'écrire des Français. Cet ouvrage bouleverse donc de nombreuses idées reçues sur la relation de la langue à l'école!

Cullin, Olivier, *L'image musicale*, Paris, Fayard, 2006, 172 p., ISBN 2-213-63073-9, prix: 30 euros.

Des signes glissés entre les lignes aux figures de notes envahissant la page du manuscrit, la notation musicale déroule tout au long du Moyen Âge son histoire singulière. Elle forge une étape cruciale de l'histoire culturelle occidentale. Écrire la musique n'était pas au Moyen Âge une condition nécessaire de la pratique musicale enracinée dans l'oralité et la mémoire. Noter, c'est proposer une figuration métaphorique du son et de la parole. Cette confusion de l'ouïe et de la vue puise ses racines dans la Bible. Elle montre que les développements de la notation ne répondent pas en premier lieu à des nécessités musicales. La notation souligne le prestige et l'autorité de l'écriture et du livre qui la contient. Elle permet parallèlement de penser la musique et d'analyser toujours plus finement les contours de son langage. Cinquante-trois planches retracent le parcours original de l'« image musicale », objet d'intercession, de méditation sur la parole, la forme et le sens.

Dessons, Gérard, *Emile Benveniste, l'invention du discours*, Paris, Editions in press, 2006, ISBN 2-84835-109-8, prix: 25 euros.

Emile Benveniste est un linguiste à part: ses travaux ont fondamentalement modifié le paysage des sciences humaines. Visant une théorie d'ensemble du langage, il a dû se mêler de ce qui, a priori, ne le regardait pas: art, philosophie, sociologie, ethnologie, psychanalyse, littérature. Ses propositions concernant les relations entre le langage, la société et la subjectivité, se révèlent d'une remarquable lucidité. Elles commencent seulement à être considérées dans toute leur pertinence. Cet ouvrage de référence trace les lignes de force d'une œuvre majeure qui «fait penser» avec des mots du langage ordinaire.

Pollock, Sheldon, *Sanskrit, Culture, and Power in the Premodern India*, New Delhi, Permanent Black, 2007, xiv+684 p., ISBN 8178241781, prix: 895 roupies.

In this work of impressive scholarship, Sheldon Pollock explores the remarkable rise and fall of Sanskrit, India's ancient language, as a vehicle of poetry and polity. He traces the two great moments of its transformation: the first around the beginning of the Common Era, when Sanskrit, long a sacred language, was reinvented as a code for literary and political expression, the start of an amazing career that saw Sanskrit literary culture spread from Afghanistan to Java. The second moment occurred around the beginning of the second millennium, when local speech forms challenged and eventually replaced Sanskrit in both the literary and political arenas. Drawing striking parallels, chronologically as well as structurally, with the rise of Latin literature and the Roman empire, and with the new vernacular literatures and nation-states of late-medieval Europe, *The Language of the Gods in the World of Men* asks whether these very different histories challenge current theories of culture and power and suggest new possibilities for practice.

Corblin, Francis, Sylvie Ferrando & Lucien Kupferman, eds., *Indéfini et prédication: actes du colloque "indéfinis et prédications, Paris Sorbonne, 3-5 octobre 2002*, Paris, Presses universitaires de Paris Sorbonne, 2006, 572 p., ISBN 2-84050-399-9, prix: 25 euros.

Chapitre 1. Définitions

- Robert Martin: Définir l'indéfinition
- David Gaatone: La problématique des notions d'"indéfinitude" et de "prédication" à travers la comparaison de quelques et plusieurs

Chapitre 2. Indéfinis et quantification

- Francis Corblin: Les indéfinis entre quantification et référence
- Svetlana Voegelé: Les quantificateurs prédicatifs
- Jacques Jayez et Lucia Tovenà: Indéfinis et identification

Chapitre 3. Indéfinis et thématité

- Naoyo Furukawa: Enoncé athématique, point d'ancrage et indéfinis
- Frank Floricic: La thématisation des SN définis en français et en italien
- Eric Mathieu: Les indéfinis postposés et la prédication complexe en français
- Paul Cappeau et José Deulofeu: Les "indéfinis" en relation avec la position dans trois types de construction prédicative

Chapitre 4. Indéfinis et partitifs

- Anne Zribi-Hertz: Pour une analyse unitaire de de partitif
- Andreas Nolda: De indéfini et de partitif
- Jasper Roodenburg: Structures et interprétations des noms nus coordonnés du français
- Georges Kleiber: Du massif au comptable: le cas des N massifs concrets modifiés

Chapitre 5. Indéfinis et négation

- Pierre Larrivée: Conditions d'interprétation, termes à polarité négative sujets et groupes verbaux négatifs
- Viviane Déprez et France Martineau: Pour une approche micro-paramétrique de la concordance négative francophone
- Evangelia Vlachou: Le puzzle des indéfinis en QU-
- Nathalie Schapansky: Négation, quantification et indéfinis

Chapitre 6. Indéfinis et généralité

- Sarah de Vogué: L'article un, la position sujet et la relation avec le prédicat
- Sophie Heyd: Prédication et interprétation générique des syntagmes nominaux en des en position sujet

Chapitre 7. Indéfinis et classes de prédicats

- Jacques François: Types de prédications et statut participatif et référentiel de l'objet: l'approche de la Role and Reference Grammar
- Silvia Adler: Prédications prépositionnelles et focalisation par argument nul
- Eva Katz: Des prédicats motionnels et de leurs prépositions
- Maria Asnes: Prédications téliques et atéliques: résolution d'un paradoxe

Chapitre 8. Indéfinis et prédicats

- Nicole Le Querler: Les déterminants indéfinis tout, quelque, chaque, certain et la prédication de propriété
- Philippe Barbaud: "Prédire n'est pas expliquer" (Thom): la négation de l'infinitive en phrase copulative
- Lucien Kupferman: Structure argumentale des prédicats et prédictions sur les modalités

Chapitre 9. Les indéfinis quelqu'un et quelque

- Catherine Schnedecker: Que vise quelqu'un?
- Denis Paillard: Quelque N/quelques N

Chapitre 10. Déterminants et pronoms indéfinis

- Jean-Claude Anscombe: Tout, n'importe quel, chaque: quelques remarques
- Marleen Van Pethegem et Lucia Tovenà: La place de différents dans le syntagme nominal et les déterminants
- Claude Muller: Indéfinis vagues, cardinaux et distributivité
- Florence Lefeuve: Les emplois prédicatifs du pronom interrogatif quoi
- Michel Pierrard et Jean-Marcel Léard: Proformes indéfinies et expressions indéfinies: à propos du lien entre indéfinition et prédication

- Charlotte Schapira: On pronom indéfini

Chapitre 11. Les indéfinis en contexte

- Fabienne Martin: de -n nus indéfinis prédicatifs et prédicats incorporants
- Arthur Merin: L'anaphore des indéfinis et la pertinence des prédicats
- Richard Zuber: Déterminants complexes et indéfinis.

- Revues

Faits de langue, L'exception, 2006, 25.

Irina Vilkou-Poustovaïa	Présentation générale
1. Variations sur l'exception	
Jacquet-Pfau Chistine	Les référents de l'exception: linguistique du terme et validité de la notion
Nordon Didier	L'exception qui infirme la règle
Kleiber Georges	Comment se "règle" linguistiquement l'exception: petite sémantique des constructions exceptives
2. Des normes	
Hagège Claude	Le défi de la langue ou la souillure de l'exception
Canut Cécile	L'exception dans les discours épilinguistiques en Afrique: une absence instructive
Adamou Evangelia	Contexte sociolinguistique et exception dans deux grammaires du grec moderne
Lauwers Peter	Les stratégies d'analyse de phénomènes marginaux dans la grammaire française "traditionnelle"
Evrard Ivan	L'intermédiaire diathétique dans les grammaires anciennes: de l'exception au principe?
Lagorgette Dominique	De l'indicible à l'indistinct - étude de quelques GN blasphématoires en diachronie
Beaud Laurence & De Guibert Clément	La pathologie comme seule "exception qui confirme la règle"? Exemple de l'autisme
Riboni Christiane	L'écart et la règle: analyse de la production du discours dans un cas de pathologie autistique
Delomier Dominique	Les "fautes" des enfants: exceptions du système intériorisé par l'enfant?
Kierszenbaum Francis	Comportement prétendu et comportement réel des logiciels selon l'utilisateur: un petit monde systémique
3. Des modèles	
Nishio Sumikazu	Une exception qui n'en est pas une? l'ordre atypique [Nom+Quantificateur] en japonais
Khatchatourian Elizaveta	Skizat'-govorit' (en russe): une paire aspectuelle?
Dal Georgette & Namer Fiammetta	L'exception infirme-t-elle la notion de règle? Ou le lexique construit et la théorie de l'optimalité

Fuchs Catherine	De l'"exception à la règle" au conflit d'indices: étude de quelques cas "anomaux" de postposition du sujet nominal dans des relatives en français
Novakova Iva	"Bouge ta ville! De l'emploi transitif des verbes intransitifs avec un sens causatif
Schlamberger Brezar M.	"Mais" – inverseur d'orientation argumentative. Mais justement?
Rouget Christine	Exception et linguistique sur corpus
Cappeau Paul	Quand on ne trouve pas ce que l'on cherche
Boyé Gilles & Cabredo Patricia	L'irrégularité des paradigmes verbaux: deux types d'exception
Rebuschi Georges	Les exceptions en GGT Avant le Programme minimaliste
Boë L.-J., Abry Ch., Cathiard M.-A., Schwartz J.-L., Badin P. & Vallée N	Comment les exceptions des handicaps révèlent des universaux phonologiques bimodaux: contraintes audiovisuelles des systèmes consonantiques des langues du monde
Gatone David	L'exception comme empreinte de l'histoire dans la langue
Feuillard Colette	L'exception: un concept linguistique?
Maillard Michel	"Une Histoire d'O" ou La revanche des grands-mère
Almeida Elisete	La double tendance du portugais européen actuel à l'oxytonisation et à la monosyllabation
4. De l'"erreur" et de l'analogie	
Lessan-Pezechki Homa	Un médiatif d'exception
Vilkou-Poustovaïa Irina	L'exception en phonologie fonctionnelle
González Rey Maria I. & López	De l'opacité des séquences figées comme exception sémantique
Díaz Montserrat	
Ballier Nicolas	De l'exception à la régulation des exceptions pour la phonologie de l'anglais: métarègles?
Zumstein Franck	Le cas des variantes accentuelles et segmentales du lexique de l'anglais britannique contemporain
L'exception, des débats aux textes	publiés par Catherine Chauvin
Bibliographie générale	
Résumés / Abstracts	

***Linx*, 2005, 52.**

Discourir de l'oeuvre de l'art contemporain Le cas des Détails	page 17 Daniel JACOBI
Le monde perdu des dictionnaires de Maurice Lachâtre (3). Le mystère du Dictionnaire des écoles	page 31 Francois GAUDIN
Lexique et visualisation	page 43 Blanche-Noelle GRUNIG
La traduction des métaphores dans les langues de spécialité: le cas des virus informatiques Translation of LSP metaphors: the case of the computer virus	page 49 John HUMBLEY
Le « signalement d'enfant en danger »: Une problématique de l'événement	page 63 André COLLINOT
L'affaire des paillotes corses, ou le festival de la performativité dévoyée: aveux truqués, dénégations mal récusées, ordres implicites	page 73 Michel ARRIVE
La terminologie entre science et discours? Remarques sur la terminologie institutionnelle	page 85 Danielle CANDEL
Synonymie et dénomination	page 97 Gérard PETIT
Mimesis et vérité le discours direct dans « La vie de Saint Louis » de Joinville	page 113 Michèle PERRET
La relation lexicographique quaternaire	page 125 Jean PRUVOST
De la « Déclaration des droits de l'homme et du citoyen » (1789) à la « Déclaration universelle des droits de l'homme » (1948) constantes et changements	page 139 Geneviève PETIOT
Le prédicat sémantique droit sur le Web	page 155 Pierre LERAT
Figement, néologie et renouvellement du lexique	page 163 Salah MEJRI
La lune, c'est la moitié du soleil qui sort la nuit	page 175 Pascale CHEMINEE
Les mots et l'internet	page 193 Sandrine REBOUL-TOURE

***Langue française*, 2006, 151.**

Histoire d'É ou de la variation des usages graphiques à la différenciation réglée	Jean-Christophe PELLAT
Pourquoi distinguer les homophones?	Jean-Pierre JAFFRE
L'apprentissage implicite des régularités statistiques de la langue et l'acquisition des unités morphosyntaxiques. L'exemple des homophones-hétérographes	Bernard LETE
L'accord du participe passé: entre compétition de procédures et récupération en mémoire	Michel FAYOL
Les formes verbales homophones en /E/ entre 8 et 15 ans: contraintes et conflits dans la construction des savoirs sur une difficulté orthographique majeure du français	Catherine BRISSAUD
Corrélat neurophysiologiques du traitement morphosyntaxique	Marle-Noëlle METZ-LUTZ
Apprendre à orthographier les verbes: le cas de l'homophonie des finales en /E/	Jacques DAVID